

TIEDOTE

julkaisuvapaa

TANSSIN MAHDOLLISUUKSIA VANHUSTYÖSSÄ AVAAVA DOKUMENTTI *TANSSI KANSSANI* JULKISTETTIIN 13.4.2018

Dokumentti kertoo taiteellisesta toiminnasta vanhustyössä. Tarve dokumenttiin syntyi taiteen hyvinvointivaikutuksien parissa virinneestä keskustelusta, tanssitaiteen näkyvämmäksi tekemisestä ja taiteellisen työn asemasta. Dokumentti juhlistaa osaltaan Myrskyryhmän 15- vuotista taivalta tanssin parissa.

Dokumentti vastaa miksi Myrskyryhmä on ryhtynyt tekemään työtä vanhusten kanssa ja miksi taiteen muodoksi on valittu juuri tanssi. Dokumentissa pohditaan, mitä työskentely vanhusten kanssa vaatii taiteilijoilta ja miten vanhuksat kokevat heidät omassa ympäristössään. Tanssi elää hetkessä, joka mahdollistaa vuorovaikutuksen ikäihmisten ja tanssijoiden välillä ja tämä hetki koetaan usein vaikuttavana ja liikuttavana.

*”Näin kuinka nautit liikkumisesta esiintyessäsi ja
tunsin sen omissa luissani ja lihaksissani.”*

Työskentelystä on vastannut tanssitaiteen maisteri Elli Isokoski, joka on perustajajäsen Myrskyryhmä - tanssiryhmässä. Hänellä on yli 15 vuoden kokemus nykytanssin viemisestä mm. vanhustyön yksiköihin. Työparina Isokoskella oli ohjaaja Lulu Salmi, kuvaamisesta on vastannut Ville Salonen. Suurin kiitos kuuluu Einelle, joka heittäytyi tanssin vietäväksi Kantin pysäkillä. Seuraava esitys on Itä-festivaalilla Stoassa 8.9.2018.



Lisätiedot:
Mervi Leivo
hankekoordinaattori
040 129 9953
mervi.leivo@kapyrinne.fi
Iloa arkeen - pysäkkitoiminta
Käpyrinne ry



Käpyrinne ry, Iloa arkeen pysäkkitoiminta
www.kapyrinne.fi



Taiteen edistämiskeskus
Centret för konstfrämjande
Arts Promotion Centre Finland

Valtion esittävien taiteiden toimikunta
Statens scenkonstkommission
National Council for the Performing Arts

IKÄIHMISET TANSSIELOKUVIEN TEKIJÖINÄ

Tanssitaiteilija Elli Isokoski kutsuu kotona asuvat vanhukset tanssitaiteen pariin.

Miten kokea tanssin hurmaa, jos jalat eivät enää kannaa? Miten saada ikäihmisen unelmat ja ajatukset puettua liikkeeksi, kun toimintakyky on rajoittunut?

Tanssitaiteilija Elli Isokoski on jo viidentoista vuoden ajan vienyt nykytanssia eri muodoissa vanhustyön yksiköihin hyvin tuloksin. Tänä aikana vanhustyön kenttä on muuttunut: laitospaikkoja on vähennetty ja ikäihmisiä pyritään hoitamaan omissa kodeissaan yhä pidempään. Usein tämä kotihoito tarkoittaa valitettavasti myös kulttuuripalveluiden ulkopuolelle jäämistä. Kun toimintakyky rajoittuu, kaventuu elämänpiiri myös kulttuurisen osallistumisen ja taidekokemusten osalta.

Elli Isokoski ei kuitenkaan suostu jättämään ikäihmisiä tanssitaiteen ulkopuolelle. Suomen Kulttuurirahaston myöntämän kolmivuotisen työskentelyapurahan turvin hän työskentelee seuraavat kolme vuotta kotona asuvien ikäihmisten kanssa. Heidän kanssaan Isokoski tanssii, katsoo tanssielokuvia ja kehittää ikäihmisten ideoita tanssielokuvien käsikirjoituksiksi. Lopulta yhdessä tehdään myös valmiita tanssielokuvia.

”Tanssielokuva on osoittautunut erittäin hyväksi keinoksi saada toimintakyvyltään hyvinkin huonokuntoisia ihmisiä osallistumaan luovaan prosessiin. Tanssielokuvaan tutustuminen herättelee näkemään oman ympäristönsä uusin silmin. Kuulluksi ja nähdyksi tuleminen toteutuu yhteisen luomisprosessin aikana”, Elli Isokoski kuvailee.

Ikäihmisille TV:n katsominen on tuttua, joten ruudulta katsoen nykytanssiakin on helppo lähestyä. Tutkimusten mukaan tanssin ja liikkeen katsominen vaikuttaa virkistävästi, aktivoi katsojassa samoja osia hermostossa, joita hän itse käyttäisi liikkueessaan. Edes muistisairauksien pirstoma aikakäsitys ja villisti etenevät assosiaatiot eivät ole haitaksi, päinvastoin: tanssin keinoin annetaan tilaa kehollisuudelle, unelmille ja yhteisille läsnäolon hetkille toimintakyvystä riippumatta.

**Elli Isokoski, elli.isokoski@gmail.com
www.myrskyryhma.fi
www.facebook.com/myrskyryhma**

Myrskyryhmä on Elli Isokosken ja Pauliina Laukkasen vuonna 2002 perustama tanssiryhmä. Myrskyryhmä on kehittänyt tanssitaiteen osallistavien ja yhteisöllisen taiteen menetelmien käyttöä.

